МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» пст.СМОЛЯНКА

Утверждаю:
Директор МОУ «Начальная школа
– детский сад» пст.Смолянка

27 августа 2019 года.

ПЛАН

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

п. Смолянка – 2019 г

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования реализуется в МОУ «Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка через учебный план и план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности является одним из основных организационных механизмов реализации ООП НОО; обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей учащихся через организацию внеурочной деятельности; определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для каждого учащегося или группы учащихся на ступени начального общего образования;

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО рассматривается нами как процесс взаимодействия педагогических работников и учащихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно - урочной, и направленной на достижение планируемых результатов усвоения ООП НОО; соответствует целям, принципам, ценностям, отражённым в ООП НОО;

Внеурочная деятельность введена в часть, формируемую участниками образовательного процесса, как важная составляющая часть содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Внеурочная деятельность МОУ «Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка, в соответствии с требованиями ФГОС, организуется по трем **направлениям:** ***общеинтеллектуальное, спортивно -оздоровительное, естественно – историческое.***

Формы: экскурсии, кружки, секции, олимпиады, предметные недели, соревнования, общественно-полезные дела на добровольной основе, конкурсы, соревнования, поисковые исследования, социальное проектирование и т.д.

МОУ «Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка использует смешанную модель внеурочной деятельности, которая включает в себя:

- в реализации внеурочной деятельности по пяти направлениям: общеинтеллектуальное, спортивно - оздоровительное, естественно – историческое – принимают участие все педагогические работники МОУ «Начальная школа-детский сад» пст. Смолянка (учителя, классные руководители).

За счет часов, отведенных на внеурочные занятия, Школа реализует воспитательные программы школьного и классного коллектива. Работа по привлечению школьников во внеурочную деятельность будет осуществляться через посещение кружков школы, воспитательные мероприятия.

Данная модель разработана с учетом режима работы школы (1 смена) и сложившейся системы внеурочной деятельности Школы. Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня. В период летних и весенних каникул для продолжения внеурочной деятельности дети будут посещать детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием при школе.

Содержание внеурочной деятельности сформировано с учетом запросов учащихся и их родителей (законных представителей), учитывает особенности, образовательные потребности и интересы учащихся и организуется по направлениям развития личности:

- В рамках ***спортивно-оздоровительного направления***, способствующего укреплению здоровья учащихся, реализуется программа «Подвижные игры» (1 час в неделю).
- ***Общеинтеллектуальное*** направление реализуется через воспитательную программу классного коллектива, включает занятия внеурочной деятельности по программе «Люблю читать» (1 час в неделю), «Домисолька» (1 час в неделю).
- ***Естественно – историческое*** направление реализуется через классные часы, участие в мероприятиях, исторической направленности.
- Школа предоставляет учащимся возможность выбора занятий, направленных на их развитие.

Проектная деятельность реализуется по всем направлениям внеурочной

деятельности.

Распределение часов по направлениям осуществляется с учетом интересов учащихся и направленности развития их личности; запросов родителей (законных представителей) учащихся. При организации внеурочной деятельности учащихся школой используются возможности учреждений поселка: Межпоселенческая библиотека п.Смолянка. Также внеурочной деятельность учащиеся школы занимаются от дома детского творчества(руководитель Аверина Е.Ю.)

Внеурочная деятельность реализуется также в рамках воспитательной программы школы и класса.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1-4 классы

Направление	Кружки,секции и др. Классы	Количество часов в год				
		1кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Всего
Общеинтелектуальное	Домисолька			1	1	2
	Люблю читать	1				1
	Информатика		1	1	1	3
Спортивно - оздоровительные	Подвижные игры	1	1	1	1	4
Всего		2	2	3	3	10

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципального общеобразовательного учреждения
«Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка

Направление	Кружки,секции и др. Классы	Количество часов в год				
		1кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Всего
Общентелектуальное	Домисолька			34	34	68
	Люблю читать	33				33
	Информатика		34	34	34	102
Спортивно - оздоровительные	Подвижные игры	33	34	34	34	135
Всего		66	68	102	102	338

«Домисолька»
Пояснительная записка.

Данная образовательная программа реализуется в тесном контакте с родителями учащихся, на основе созданной в учреждении системы воспитания, в т.ч. благодаря совместному участию всех участников образовательного процесса в общешкольных традиционных мероприятиях и внешкольных мероприятиях.

Содержание программы базируется на изучении основ хорового пения. На протяжении всех лет обучения формируются и развиваются важнейшие вокально-хоровые навыки учащихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т.д.), постепенно усложняются задачи, расширяется диапазон певческих возможностей детей.

Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает работа над художественным образом исполняемого произведения. При этом особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.

Особое внимание следует уделять куплетной форме, как наиболее часто встречающейся в репертуаре. Заложенный в самой её природе принцип многократного повтора музыкального материала таит в себе опасность внутреннего ощущения статичности, преодолеть которую можно лишь с помощью разнообразных приёмов варьирования, основанных, как правило, на принципе развития поэтического содержания. Опираясь на него, можно выявлять в каждом куплете всё новые оттенки общего смыслового и эмоционального содержания песни.

Могут быть использованы также такие приёмы, как сочетание запевов солистов (или группы солистов) с хором, динамическое развитие, варьирование элементов хоровой и оркестровой (фортепианной) аранжировки и пр. Исполнительские приёмы при этом должны быть художественно оправданы и не превращаться в способ демонстрации *«эффектов»*.

Пение по нотам необходимо умело сочетать с пением по слуху, т.к. именно пение по слуху способствует развитию музыкальной памяти.

Отбирая репертуар, педагог должен помнить о необходимости расширения музыкально-художественного кругозора детей, о том, что хоровое пение – мощное средство патриотического, нравственного воспитания. Поэтому в примерных репертуарных списках данной программы сочетаются песни русских и зарубежных композиторов, русские народные песни и песни других народов, произведения отечественных, современных авторов и произведения зарубежных, современных композиторов.

В работе необходимо учитывать условия нормального развития детского голоса, поэтому все правила гигиены должны тщательно выполняться. Хрупкий голосовой аппарат ребёнка, находящийся в постоянном развитии, требует особого внимания и бережного отношения. От того, как будет развиваться голос школьника, зависит качество взрослого голоса. Учитель должен разъяснять опасность перенапряжения голоса, правила и средства его охраны, научить их анализировать свои внутренние ощущения, выявлять причины хорошего или плохого звучания.

При реализации данной программы необходимо учитывать психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей в различных возрастных группах.

В 8 лет происходит становление характерных качеств певческого голоса, в это время начинают закладываться все основные навыки голосообразования, которые получают свое развитие в дальнейшем. В этот период детям свойственна малая подвижность гортани, так как нервные разветвления, управляющие ею, только начинают образовываться. Укрепление нервной системы постепенно ведёт к созданию прочных связей дыхательной, защитной и голосообразующей функций.

К 9 годам у детей практически полностью оформляется голосовая мышца, можно обнаружить характерные признаки низких и высоких голосов. Этот период является

чрезвычайно важным в развитии голоса. Установлено, что только при умеренном звучании наиболее полно проявляется и тембр голоса. В этом периоде закладываются необходимые профессиональные навыки пения - точное интонирование, элементы вокальной техники, пение в ансамбле и т.д.

1. детей в 10 лет появляется грудное звучание. Они поют полнозвучнее, насыщеннее, ярче. При этом педагог должен беречь детей от чрезмерного использования грудного регистра и насильственного увеличения «мощи» голоса. Сила голоса в этой возрастной группе не имеет широкой амплитуды изменений. Уместно использование умеренных динамических оттенков, тр и mf, но исключительная эмоциональная отзывчивость детей позволяет добиваться яркой выразительности исполнения. В репертуаре используются преимущественно одно- двухголосные произведения.

Для реализации программы необходимы следующие музыкально – технические и санитарно – гигиенические условия:

- просторное помещение для занятий;
- место для каждого ребёнка;
- наличие классной доски;
- помещение должно быть хорошо освещено;
- необходим соответствующий комфортный температурный режим;
- обязательны регулярные проветривания помещения
- наличие компьютера с мультимедийной доской для просмотра и анализа репетиций и выступлений;
- наличие стенда для отражения событий, происходящих в жизни коллектива.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума**;**
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знаниеначальныхосновхоровогоискусства,вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива
- умениепередаватьавторскийзамыселмузыкальногопроизведенияс помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированныепрактическиенавыкиисполненияавторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;

Основные показатели эффективности реализации программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально-хорового образования;
- творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно - массовых мероприятиях.

Работа с родителями.

Формы работы:

1. Общение, дискуссии.
2.Совместная деятельность родителей и детей.
3. Проведение совместного досуга.
4. Педагогическая пропаганда.
5. Пропаганда здорового образа жизни.
6. Содействие в участии учащихся в конкурсных мероприятиях.

Содержание программы

Тема 1. Хоровое пение как вид музыкальной деятельности.
Понятие о хоровом пении.
Организация занятий с певцами – солистами и хором. Правила набора голосов в хор. Понятие о хоровом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный).
Диагностика. Прослушивание детских голосов.
Диагностика проводится с целью определения уровня развития музыкальных способностей учащихся, развития их вокально-хоровых знаний, умений, навыков, динамики развития творческих способностей учащихся, и делится на начальную (для обучающихся 1 класса), срезовую и итоговую.
Первичная диагностика: выполнение диагностических тестов.
Начальная диагностика: выполнение диагностических тестов, проведение музыкально-дидактических игр.
Срезовая диагностика: выполнение диагностических тестов, вокально-хоровые упражнения, работа с музыкально-дидактическими играми.
Итоговая диагностика: концертные выступления, участие в музыкальных спектаклях.

Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач хорового пения. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

Строение голосового аппарата.
Основные компоненты системы голосообразования:
Дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.
Правила охраны детского голоса.
Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата.
Нарушение правил охраны детского голоса: форсированное пение.
Вокально – певческая установка.
Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система выработки навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.
Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой.
Тренировка диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Обними плечи».
Тема 2. Формирование детского голоса.
Звукообразование.
Образование голоса в гортани; атака звука (твердая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: легато и нон легато. Понятие кантиленного пения. Пение стаккато. Слуховой контроль за звукообразованием.
Певческое дыхание.
Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на крещендо и диминуэндо с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.
Дикция и артикуляция.
Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта.
Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирование звука. Формирование высокой певческой форманты.

Соотношение дикционной четкости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии, доставления радости и удовольствия.

Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе меццо форте для избежания форсирования звука. Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов – фонем. Усилением резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Упражнения первого уровня – формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение легато при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенно удлинения дыхания.

Тема 3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Работа с народной песней.

Освоение жанра народной песни, ее особенностей: слоговой распевности, своеобразие ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента.

Работа с произведениями русских композиторов – классиков.

Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения.

Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

Работа с солистами.

Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Тема 4. Игровая деятельность, театрализация песни.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Тема 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Прослушивание аудио и видеозаписей.

Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения профессиональных исполнителей, так и своей группы, а так же – индивидуальное собственное исполнение. Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио и видеозаписей.

Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.

Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива школы.

Концертная деятельность.

Выступление солистов и хора на школьных праздниках (концерты для учителей, родителей, ветеранов, пенсионеров). Музыкальные постановки для учащихся и родителей. Участие в конкурсах. В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а так же с

характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Универсальные учебные действия
Личностные универсальные учебные действия
У учащихся будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия
учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально – исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение о прослушанном произведении и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия
Учащийся научится:

- ориентироваться в информационном материале нотной грамоты, осуществлять поиск нужной информации;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

учащийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- пользоваться карточками ритма;

- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- воспринимать музыкальные произведения и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Учащийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах);
- исполнять простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1-2 класс.

Вокально - хоровые навыки:
Умение соблюдать певческую установку стоя и сидя.
Понимать дирижерские жесты: начало и окончание пения, громко и тихо.
Активный вдох, мягкая атака. Правильное формирован6ие гласных, Четкое формирование согласных.
Основные свойства детского голоса: звонкость, полетность, ровность к тембру.
Диапазон: до1 –до2, опевание этой зоны в аспекте формирования смешанного звучания.
Пение без сопровождения и с ним, умение слушать и контролировать себя при пении, слушать группу и весь хор, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности.
Соответственно возрасту – анализ и характеристика исполняемого произведения.
Примерный репертуарный список:
1.Учебно - тренировочный материал:
- игры - разминки;
- игры - распевки;
- распевки на нескольких звуках.
2. Народная песня:
- «Ходила младешенька» - русская народная песня;
- «Ай на горе» обр. Римского-Корсакова;
- «Сел комарик на дубочек» обр. С. Полонского.
3. Классика:
- «За рекою старый дом» И.С. Бах;
- «Осень» Ц. Кюи.
4.Современная музыка:
- «Пришла зима» М. Парцхаладзе;
- «Старая кукла» Л. Марченко;
- «Мой парус» Е. Сокольская;
- «Собака» Л. Вихарева;

- «Ручей» М. Парцхаладзе;
- «Гном» Г. Струве;
- «Пополам» В. Шаинский;
- «Бегемот» Л. Марченко

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Уметь петь вместе, используя цепное дыхание.
2. Уметь петь в ансамбле (вместе, чётко, чисто интонируя).
3. Уметь исполнять свою партию в каноне.
4. Знать стили хоровых произведений.
5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

• класс.

Вокально-хоровые навыки:

Соблюдение певческой установки, сохранение основных свойств детского голоса: звонкость, полетность, пение с вибрато, сохранение индивидуального тембра.

Правильное звукообразование: формирование гласных, четкое и быстрое произношение согласных.

Формирование смешанного звукообразования.

Пение без сопровождения, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, ритму, динамике, выдерживание постоянного темпа, ускорение и замедление вместе со всем хором.

Пение простейших попевок по нотам.

Понимание элементарных требований дирижёра.

Примерный репертуарный список:

1. Учебно-тренировочный материал:
   - звуковедения;
   - формирование гласных звуков;
2. Народная музыка:
   - «Со вьюном я хожу» б. н. п.
   - «Вей, ветерок» л. н. п.
   - «В сыром бору тропина» р. н. п.
   - «Я на камушке сижу» обр. Римского-Корсакова;
   - «Жаворонок» фр. н. п.
3. Классика русская и зарубежная
   - «Окликание дождя» А. Лядов;
   - «Мишка» В. Калинников;
   - «Киска» В. Калинников.
4. Современная музыка
   - «Клоун», «Яга и Бармалей» Л. Вихарева;
   - «Добрый родничок» М. Парцхаладзе;
   - «Лети скорее, поезд» Назаров;
   - «Ding, dong» К. Орф;
   - «Восемь поросят» Ю. Чичков;
   - «Перемена» Н. Песков;
   - «Колыбельная маме» Л. Марченко;
   - «Летающий слон» П. Самойлов;
   - «Стаккато» Я. Дубравин;
   - «Пополам» В. Шаинский.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Уметь слышать свой голос в хоровом звучании и анализировать пение.
2. Умение грамотно петь текст, следить за цепным дыханием.
3. Уметь исполнять свою партию в каноне и двухголосии.
4. Знать элементы музыкальной грамоты.
5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

4 класс.

Вокально-хоровые навыки:

Непринужденное естественное льющееся пение, гибкое владение голосом. Умение петь в ансамбле, держать строй.

Пение с вибрато, ровность по тембру при переходе в головной резонатор через микст.

Активный вдох, спокойный выдох, цепное дыхание, мягкая атака.

Правильное Формирование гласных, четкое и быстрое произношение согласных.

Умение петь 2^x-3^x голосные каноны, простейшие 2^x голосные упражнения. Уметь выдержать свою партию, чистая интонация. Пение по нотам. Осмысленная трактовка произведений.

Диапазон: $до_1$-$ре_2$

Примерный репертуарный список:

1. Учебно-тренировочный материал:
- 2^x-3^x голосные каноны;
- 2^x голосные простейшие упражнения;

2. Народная музыка:
- «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
- «Как пойду я» р. н. п.
- «Утро» фр. н. п.

3. Классика русская и зарубежная:
- «Расскажи, мотылек» А. Аренский;
- «Жаворонок» М.Ю. Глинка;
- «Травка зеленеет» П.И.Чайковский;
- «Аве Мария» Бах – Гуно.

4. Современная музыка:
- «Сказочник» Л. Вихарева;
- «Птица-музыка» Е. Ботяров;
- «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский;
- «Где музыка берет начало» Е. Крылатов;
- «Колыбельная маме» Л. Марченко;
- «Летающий слон» П. Самойлов;
- «Последний звонок» Е. Сокольская;
- «Ты откуда, музыка?» Я. Дубравин.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
3. Знать элементы музыкальной грамоты.
4. Владеть навыками пения без сопровождения.
5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

Приложение 1

Диагностика уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) – справляется с помощью педагога
с (средний) – справляется с частичной помощью педагога в
(высокий) – справляется самостоятельно

Приложение 2

Анкета для учащихся

Дорогие ребята!

Просим вас ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам организовать дальнейшую работу в кружке « Домисолька»

Ф.И._____

1. Часто ли в вашем доме звучит музыка?
− Да, часто − Иногда.

− Нет, на это не хватает времени.
2. Какую музыку вы слушаете дома?
− Современную.
− Рок, металл.
− Классическую.
− Классическую в современной обработке.
− Разную.
3. Любишь ли ты слушать музыку?
− Да (очень, и даже подпеваю, когда слушаю).
− Иногда (когда играет).
− Дома не слушаю, только в школе.
4. Какую музыку ты слушаешь?
− Ту, что слушают мои родители по телевизору, (радио, на дисках).
− Я (мне) включаю(т) специальные детские передачи, покупают диски с детскими песнями, музыкальными сказками.
− И то и другое.

- Поёшь ли ты дома?

− Да.
− Иногда. −
Нет.

- Хотел бы ты приобщить себя к детской классике?

− Да (потому что я этого хочу).
− Да (потому что этого хотят мои родители).
− Не знаю.
− Нет (не вижу смысла). -
Мне всё равно.

«Люблю читать»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта

проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Программа нацелена на решение следующих задач:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и

мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

В содержание программы обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными
понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).
Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор,

заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы литературного кружка «Люблю читать».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:
художественно-эстетического;
литературоведческого;
коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное
установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа
охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых

навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Тематическое планирование занятий по программе литературного кружка «Люблю читать»

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1	Литературные сказки	В.Берестов « Мастер птица»	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжете по вопросам учителя.	Инсценирование одного эпизода по выбору: 1) Птицы посылают аиста и соловья учиться пению, 2) Аист у мудреца, 3) Соловей у мудреца.
2	Из серии « Мои первые книжки»	С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.	Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.
3	«Ни окошек, ни дверей».	Народные и литературные загадки в	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Выделение тематических групп загадок,	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»

	Загадки	стихах и прозе.		иллюстрировани е.	
4	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»
5	«О хороших людях»	С.Сахарнов « Самый лучший параход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тамарой»	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	Выделение фамилии автора в оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрировани е знаменитого корабля «Аврора».	Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору». Конкурс стихов «О хороших людях»
6	Русские народные игры.	Игра «Вася – гусёночек»	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.	Выбор для себя роли: ведущий, Вася, гусёночек.	Инсценировка с элементами хоровой декламации. Оформление выставки «Народные игры, считалки.
7-8	«Зарубежны е писатели детям»	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой.
9	«Лес не школа, а всему учит»	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».	Чтение, рассматривание книги.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, неудовольствия, усталости).	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».
10	Сказки о животных	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	Чтение и рассматривание книги	Рисование петушка, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.	Утренник «Наши сказки»

		С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»			
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	Стихи и загадки Е. Серова	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах, Интернете.	Изготовление книжки – самоделки. Конкурс «Загадай загадку».
12	Друзья детства	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки.	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.
13	Из серии « Мои первые книжки»	К.Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Запись на карточках героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания.	Литературный эксперимент: сравнение сказки в стихотворной форме (по Гью Лофтингу) и прозе.
14	«Ступеньки мастерства»	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».	Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по страницам книг.	Игра-драматизация.
15 16	О наших сверстниках	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Разучить игры по сюжетам известных песен и сказок.
17	Татарские народные	Камыр-Батыр	Рассматривание книги, чтение	Составление характеристики	Составление выставки книг

	сказки		сказки на двух языках.	героев, выборочное чтение.	«Татарские сказки».
18	Татарские литературные сказки	Абдулла Алиш «Болтливая утка»	Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием.	Иллюстрирование выбранного эпизода.	Литературная викторина «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературных и народных сказок
19	Стихи о родном крае	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Заучивание стихотворения наизусть.	Устный журнал «Родной край»
20	О героях	А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах».
21	О доброте	В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья»	Чтение и рассматривание книги.	Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.
22	«Поговорим о наших мамах»	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение	Заучивание одного стихотворения наизусть.	Конкурс стихотворений о маме.
23	«В стране Вообразилии»	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.	Разучивание повторяющихся четверостиший.	Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразилии»
24	Знакомые незнакомцы	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б.	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка.	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О

		Заходер «Русачок».	иллюстрациям.		животных».
25	Книги о животных	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.	Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных.
26	О любимых игрушках	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.	Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной выставки «Стихи Барто».
27	О чем я мечтаю	В.Катаев « Цветик – семицветик»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.	Драматизация с правильным интонированием реплик.
28	Про школу.	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Воспроизведени е содержания по вопросам учителя.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.
29	Экскурсия в школьную библиотеку	Выставка « Книги для летнего чтения»	Знакомство с хранилищем книг	Работа с выставкой книг.	Составление памятки «Правила чтения и сохранности книг и журналов».
30	Первичное диагностирование читательского кругозора	Тестирование		Составление индивидуального списка летнего чтения по итогам	

				тестирования.	

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста.

Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.	Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения.
2	Сказки о животных «Трудолюбивым да	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою	Разыгрывание сказки по ролям.

	сообразительным никакая беда не страшна»	«Слонёнок»		книгу сказок о животных.	
3	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составление классного сборника загадок
4	Учись дружить	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения.
5	Здравствуй, осень!	М. Пришвин «Листопаднич ек»	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Подготовка рисунков «Осень в моём городе»	Устный журнал «Осень в моём городе»
6	Худому делу - худой конец.	Итальянская сказка «Как осел петь перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки С.Михалков «Аисты и лягушки»
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!.	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,	Чтение и рассуждение о прочитанном	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»
8	Весёлые стихи	Д.Хармс « Иван	Обзор различных изданий одного	Придумать и нарисовать свою	Работа с иллюстрациями к

		Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	произведения.	обложку книги к понравившемуся произведении	произведениям, художники – иллюстраторы.
9	«На ярмарке»	Малые фольклорные жанры.	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	Выучить потешку, считалку,небылицу.	Конкурс на лучшего чтеца скороговорок
10	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)	Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о …»
11	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни….»	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	Отработка связи « писатель - книги – тема»	Принести картинки, иллюстрации,фотографии с изображением птиц нашего посёлка.	Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать»
12	Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай.	А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор»	Выбор отрывка для заучивания наизусть.	Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге»

13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	Сочинить стихи о своих друзьях	Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей»
14	Рассказы и стихи о подвигах	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт.	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.	Написать рассказ о случае с вашей кошкой.	Фото- выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями
16	Сказки о настоящей дружбе.	Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник	Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг» на основе «мозгового штурма»
17	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова « Трусиха», С.Михалков	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки.	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.

		«Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»			
18	Жизнь дана на добрые дела.	Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах»
19	Произведения о ребятах – сверстниках.	Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»
20	Родину – мать учись защищать.	А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.	Беседа-дискуссия с элементами инсценирования.
21	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Сочинение стихов о маме и для мамы (буриме)	Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая…»
22	Книги о ребятах и их	А.Барто « Было у	Выделение поведенческих	Выбор для себя роли в	Собрать книги в уголке чтения,

	делах	бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	характеристик героев для дальнейшего инсценирования.	инсценировке	которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
24	Басни дедушки Крылова	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.	Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к любимой басни.	Игра – «Угадай» (узнать, какая басня И. А. Крылова проиллюстрировано)
25	Весна, весна на улице, весенние деньки!	Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин.	Составление устного журнала «Весна, весна на улице…»
26	Знай и люби родную природу!	Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г.Скребицкий «Колючая семейка»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожигова, Даля
27	Произведения о	Э.Шим «Неслышные	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	Выделение ключевых эпизодов	Создание диафильма «Живая бусина»

	растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	голоса» Н.Павлова « Живая бусина»		произведений.	
28	Сказки народов моего города	Татарские, чувашские, русские народные сказки	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
29	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»
30	Габдулла Тукай для детей	Книги и произведении Габдуллы Тукая	Особенности оформления книг татарского писателя.	Выбор стихотворений для выразительного чтения	Оформление выставки книг. Конкурс стихов Габдуллы Тукая
31	Обобщающее занятия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки;	Подготовка к КВН	КВН « В стране Читалии»
32	Обобщающее занятие с родителями		Проведение утренника с обобщением полученных знаний	Подготовить вопросы командам	Мероприятие «Папа, мама, я – читающая семья»
33	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.

В результате реализации программы учащиеся должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1	Стихотворные сказки	П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Выучить отрывок наизусть	Сравнительная характеристика героев
2	Детские энциклопедии	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедических публикаций.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.
3	Стихи о природе. Страницы русской	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин,	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете.

	классики.	С.Есенин, А.Плещеев	стихосложения: синквейн		
4	Рассказы современных писателей о детях	Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского
5	Волшебный мир сказок Бажова	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний.	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	Оформление плаката «Умельцы нашего класса»
6	Произведения о тех, кто трудится	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело"	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели)
7	Книги о природе и человеке	М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части.	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Озаглавливание частей.
8	Рассказы о животных	Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	Сочинение стихотворения «Я….»(Словами «Я» начинается каждая нечетная строка)	Сборник стихотворений «Про нас»
9	Книги о ребятах и их делах	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	Пересказ отрывка прочитанного произведения.	Выставка книг А.П.Гайдара.
10	Произведен	И. Тургенев	Составление	Найти и	Выставка книг о

	ия о долге и храбрости	«Капля жизни»	характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	принести книги с произведениями о долге и храбрости.	долге и храбрости.
11	Произведения о мамах и детях	А.Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Выучить стихотворение о маме.	Конкурс стихотворений о маме
12	Сказки о приключениях детей	И.Сигсгорд « Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
13	Весёлые истории	М.Зощенко « Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История из моего детства»	Составление диафильма к прочитанному произведению
14	Сказки народов разных стран	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок	Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации)	Составление брейк – сказки.
15	Книги о дружбе и взаимопомощи	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки»
16	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	Е.Чарушин, В. Голявкин	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Составление диафильма к прочитанному произведению
17	Как рождается герой	Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора	Темп чтения, передача настроения голосом.	Выразительное чтение выбранного стихотворения	Конкурс на лучшего чтеца

		Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»			
18	Люби живое	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях.	Выразительное чтение отрывка произведения.	Устное иллюстрирование
19	По страницам детских журналов	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения.	Формулирование своего отношения к происходящему в произведении.	Составление памятки «За школьной партой»
20	Учусь сочинять	Бальмонт, М.Цветаева	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	Сочинение 11 – словия.	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»
21 22	Твоя книжная полка	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	Детальный анализ произведения.	Подготовка к КВН	КВН « С героями Н.Носова»
23 24	Страна Фантазия	Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	Анализ произведения по вопросам учителя.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»	Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»
25	Муса Джалиль о любви к Родине.	Стихотворения Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан».	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре.	Подготовка к выразительному чтению	Конкурс на лучшего чтеца патриотического стихотворения

26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художественных произведений.	Поиск произведений по теме занятия.	Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ
27	Зарубежные писатели детям	А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
28	Мифы и легенды древней Греции	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»
29 30	Книги, которые надо читать долго	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
31	Театр и литература	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка	Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.	Выбор и разучивание роли	Игра-драматизация «Синяя птица»
32	Обобщающие занятия в конце каждого полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской	Подготовка к КВН	КВН « В стране Читалии»

			библиотеки; - КВН « В стране Читалии»		
33	Обобщающее занятие с родителями		Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса.	Подготовить вопросы викторины	«Литературная гостиная»
34	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
Словесно рисовать картины к художественным текстам.
Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
Понимать образные выражения, используемые в книге.
Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
Коллективная драматизация художественных произведений.
Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

1	О чём рассказывают журналы?	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка»,	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный	Отбор и чтение материалов из периодики.	Организация в уголке чтения раздела периодической

		«Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	натуралист»		печати. Составление устного журнала.
2	«Где, что, как и почему?»	Книги-справочники, энциклопедии	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках.	Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	Выступление на заседании научного общества учеников начальных классов «Росток»
3	«Вчера и сегодня»	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Подбор книг в уголке чтения по серии: «Героические биографии. Легендарные герои».
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования.	Оформление аннотаций на прочитанные книги.	Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»
5	«Из истории нашей Родины»	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.	Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.	Презентация «Страницы прошлого в картинах русских художников» или альбом-самоделка «Из истории нашей Родины»
6	«В путь, друзья!»	Книги о путешествиях и путешественн	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих	Составление заданий для литературного марафона.	Подготовка и проведение литературного марафона «В путь,

		иках, настоящих и вымышленных	чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.		друзья!» - по материалам прочитанных книг.
7	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина.	Самостоятельное рассматривание четырехтомника (Собрание сочинений А. Гайдара). Оформление аннотированных карточек по данному изданию.	Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре». Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда»
8	«Родные поэты».	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть.	Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть.	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
9	«Творцы книг»	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»-	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.

		повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.			
10 11	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.	Оформление читательского дневника.	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
12	«Ступеньки мудрости»	Сказки Леонардо да Винчи	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов.	Подбор сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации	Оформление презентации «Ступеньки мудрости».
13	«От благодарных читателей»	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.	Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.	Составление диафильма по одному из произведений.
14	«Современные писатели-детям»	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.	Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям.	Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»

		человеком»			
15	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения.	Литературный эксперимент: сравнение звучания джаза и его описания.	Заседание литературного кафе «Бейт-мидраш»
16	«С моей книжной полки»	В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.	Оформление читательского дневника. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д.)	Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
17	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	Контрольно-установочное занятие.	Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе внеклассного чтения за 4 года. Установка на самостоятельное чтение в 5 классе.	Составление читательских планов на будущее.	Составление выставки книг «В помощь юному читателю» и «путешествие» по выставке с экскурсоводом-старшеклассником.
18	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать…» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

«Информатика»

1. Пояснительная записка

Информатика как динамично развивающаяся наука становится одной из тех отраслей знаний, которая призвана готовить современного человека к жизни в новом информационном обществе.

Учебный предмет «Информатика» как самостоятельная дисциплина является образовательным компонентом общего среднего образования. Вместе с тем, он пронизывает содержание многих других предметов и, следовательно, становится дисциплиной обобщающего, методологического плана.

В этой связи особенно актуальными становятся вопросы создания учебных программ для изучения информатики в начальной школе.

Задача обучения информатике в целом - внедрение и использование новых передовых информационных технологий, пробуждение в детях желания экспериментировать, формулировать и проверять гипотезы и учиться на своих ошибках.

Простейшие навыки общения с компьютером должны прививаться именно в младших классах, для того чтобы на предметных уроках в средних классах дети могли сосредоточиться на смысловых аспектах.

С 1 по 3 годы обучения программа “ Занимательная информатика. Мой друг – компьютер ” представляет собой глубоко методически проработанный пропедевтический развивающий курс, построенный на специально отобранном материале и опирающийся на следующие принципы:

- системность;
- гуманизация;
- междисциплинарная интеграция;
- дифференциация;
- дополнительная мотивация через игру.

Учащиеся младших классов испытывают к компьютеру сверхдоверие и обладают психологической готовностью к активной встрече с ним. Общение с компьютером увеличивает потребность в приобретении знаний, продолжении образования.

Данный курс носит пропедевтический характер. К пропедевтическим элементам компьютерной грамотности относится умение работать с прикладным программным обеспечением. Программа курса состоит из четырех ступеней, фактически продолжающих друг друга, но между тем каждая

является самостоятельной частью усвоения информатики. Дети, приходя в школу во 2 класс и занимаясь в компьютерном кружке все 3 года, смогут освоить работу в основных прикладных программах, но между тем если ребенок начнет заниматься позже, с 3 или 4 класса, он свободно сможет влиться в коллектив кружка.

Программа курса состоит из 102 часов:

- 2 класс «Юный компьютерный художник» – 34 часа (1 раз в неделю)
- 3 класс «Мастер печатных» - дел 34 часа (1 раз в неделю);
- 4 класс «Мастер презентации»- 34 часа (1 раз в неделю);

Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь. Надо обладать умениями и планировать свою деятельность, и находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи, и строить информационную модель исследуемого объекта или процесса, и эффективно использовать новые технологии.

Такие умения необходимы сегодня каждому молодому человеку. Поэтому первой и важнейшей задачей школьного курса информатики является формирование у учащихся соответствующего стиля мышления, и начинать это следует в младших классах.

Развитие детей младшего школьного возраста с помощью работы на компьютерах, как свидетельствует отечественный и зарубежный опыт, является одним из важных направлений современной педагогики. В этой связи актуальными становятся вопросы о формах и методах обучения детей с первого класса.

Концепция обучения ориентирована на развитие мышления и творческих способностей младших школьников. Сложность поставленной задачи определяется тем, что, с одной стороны необходимо стремиться к развитию мышления и творческих способностей детей, а с другой стороны - давать им знания о мире современных компьютеров в увлекательной, интересной форме.

Поэтому очень важна роль курса информатики в начальных классах.

Во-первых, для формирования различных видов мышления, в том числе операционного (алгоритмического). Процесс обучения сочетает развитие логического и образного мышления, что возможно благодаря использованию графических и звуковых средств.

Во-вторых, для выполнения практической работы с информацией, для приобретения навыков работы с современным программным обеспечением.

Освоение компьютера в начальных классах поможет детям использовать его как инструмент своей деятельности на уроках с применением компьютера.

В-третьих, для представления об универсальных возможностях использования компьютера как средства обучения, вычисления, изображения, редактирования, развлечения и др.

В-четвертых, для формирования интереса и для создания положительных эмоциональных отношений детей к вычислительной технике. Компьютер позволяет превратить урок информатики в интересную игру.

Программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера. Работы с компьютером могут проводиться в следующих формах. Это:

1. ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ - работу на компьютере выполняет учитель, а учащиеся наблюдают.
2. ФРОНТАЛЬНАЯ - недлительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя.
3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ - выполнение самостоятельной работы с компьютером в пределах одного, двух или части урока. Учитель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.
4. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ – выполнение работы в микро группах на протяжении нескольких занятий
5. РАБОТА КОНСУЛЬТАНТОВ – Ученик контролирует работу всей группы кружка.

Уроки информатики, их непохожесть на другие уроки несут детям не только приятные минуты совместной творческой игры, но и служат ключом для собственного творчества.

Цель начального курса информатики – не только обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения образования в основной школе, но и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность учащихся** с учётом специфики предмета (информатика), направленную:

1. на формирование познавательного интереса к учебному предмету «Информатики», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (7,5–11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, с опорой на наглядно-образное и предметно-действенное мышление.

2. на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.

3. на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать объекты , исследовать их структурный состав, описывать ситуации, моделировать, прогнозировать результаты, контролировать правильность и полноту выполнения действий, планировать решение деятельности, объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия, конструировать и пр.

Програмное обеспечение

- Операционная система Windows
- Графический редактор Paint
- Текстовый редактор Microsoft Word
- Компьютерная программа “Перволого 3.0»
- Редактор Power Point
- Задания с международной игры «Инфознайка»
- Логические и обучающие игры

Примерная структура занятия

1. Организационный момент (1-2 мин)
2. Разминка. Короткие логические, математические задачи и задачи на развитие внимания (3-5 мин)
3. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач (10 мин)
4. Физкультминутка (1 мин)
5. Работа за компьютером (10-15 мин)

6. Релаксация (1 мин)
7. Подведение итогов (2 мин)

По каждой теме с учащимися проводятся упражнения в игровой форме, позволяющие судить о том, как усвоен пройденный материал. В течение года (2-3 раза) для учащихся 1-4 годов обучения проводится диагностические тестирование на развитие памяти, внимания, саморегуляции.

1. Тематическое планирование 2 класс

2. 1 год - «Юный компьютерный художник»

(34 часа – 1 раз в неделю)

ВВЕДЕНИЕ

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия "рисование". С помощью графического редактора на экране компьютера можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. За счет автоматизации выполнения операций создания элементарных форм — эллипсов, прямоугольников, треугольников, а также операций заполнения созданных форм цветом и других средств создания и редактирования рисунка становится возможным создание достаточно сложных изобразительных композиций детьми.

Цели программы

Целью создания настоящего курса является формирования художественной культуры младшего школьника, привития навыков работы с компьютерной графикой и осознания связей и взаимодействия искусства с жизнью (на примере рекламы, телевидения, книжной графики, промграфики и т.п.).

Задачи направлены на

1. воспитание у учащихся эстетического вкуса.

2. развитие художественного вкуса, творческого воображения и мышления учащихся средствами графических изображений.

3. привитие любви к искусству, развитие стремления к познанию посредством компьютерного рисунка.

2.Содержание курса

<u>Первый год обучения (34 часа)</u>

Правили поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете (1 час)

Знакомство с кабинетом, с правилами поведения

в кабинете. Демонстрация возможностей компьютера и непосредственно того, что они будут делать на кружке.

Компьютер и его устройства (2 часа)

Знакомство с компьютером и его основными устройствами, работа в компьютерной программе «Мир информатики »

Графический редактор Paint (31 час)

Знакомство с графическим редактором, его основными возможностями, инструментарием программы. Составление рисунков на заданные темы. Меню программы.

1.

№	Тема	Часы	Дата
1	Правила техники безопасности.	1	
2	Компьютер и его составляющие. Первое знакомство. Программы.	1	
3-4	Графический редактор Paint. Первое знакомство. Вызов программы	2	
5-6	Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов, сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы	2	
7	Самостоятельная работа	1	
8	Функция раскрашивания в графическом редакторе.	1	
9	Раскрашивание готовых рисунков.	1	

10-11	Декоративное рисование (Линии, прорисовка геометрических тел, узоры орнамент, цвет)	2	
12	Самостоятельная работа	1	
13-14	Проба пера. Проект. Тематическая композиция (Создание композиций на тему: «Мой дом», «Моя школа»)	2	
15	Функция копирования. Составление рисунков.	1	
16	Самостоятельная работа	1	
17-18	Шрифт. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи	2	
19-20	Проект. Книжная графика (книжная обложка, календарь, поздравительная открытка)	2	
21-23	Театральная графика (Создание образца занавеса, эскизов костюмов и головных уборов)	3	
24-26	Пейзаж. Понятие пейзажа, примеры, понятия (пространство, ближе, дальше, за, около, ритм, размер)	3	
27-28	Промышленная графика Создание образца упаковки (фантика) конфеты, шоколадки, мороженного, работа с библиотекой символов	2	
29-31	Декоративное рисование. Упражнения, повторение и закрепление пройденного материала. Создание коллекции рисунков.	3	
32	Контрольная работа.	1	
33-34	Отчет.	2	

2. Тематическое планирование 3 класс

3. 2 год - «Мастер печатных дел»

ВВЕДЕНИЕ

Введение нового средства построения текста на ранних этапах школьного обучения может помочь создать более благоприятные условия для развития самостоятельной письменной речи и коррекции ее недостатков у детей. Однако возникает вполне закономерный вопрос: можно ли научить пользоваться текстовым редактором детей младшего школьного возраста.

Использование компьютерной технологии дает ребенку уникальное преимущество: он может редактировать целостный текст, а не вырванные из него фрагменты, постоянно анализируя, насколько улучшается его сочинение под влиянием каждого внесенного изменения. Традиционно используемые в обучении средства редактирования текста (переписывание и работа над ошибками) не дают ребенку такой возможности. Таким образом, третий аргумент состоит в том, что благодаря компьютерной технологии открывается столь необходимая детям возможность редактировать целостный текст в любом аспекте (по смыслу, структуре, лексико-грамматическому оформлению, стилю и др.). Особенно важно, что применение компьютерной технологии позволяет совершенствовать необходимые для построения текста действия и операции, подчиняя их смысловой работе над текстом.

Цель

Содействовать развитию умения редактированию, набору текстов на компьютере и последующее использование этого умения в процессе развития письменной речи, а так же составление рисунков, грамот, похвальных листов, буклетов.

Задачи направлены на

- развитие навыков работы в текстовом редакторе
- овладение навыков набора компьютерного текста
- поддержку мотивации маленьких школьников к совершенствованию своей письменной речи;
- формирование навыка использования полученные знания, умения, навыки в жизни.

В конце изученного курса текстовый редактор учащиеся уже имеют навыки набора текста, его редактирования, могут изменить шрифт, его размер, начертание; применяют различные типы выравнивания абзацев (по правому краю, по левому краю, по центру, по ширине); могут использовать в своей работе объект WordArt а также простейшие автофигуры. Для определения готовности деятельности учащихся в нестандартных (новых) условиях предлагается задача, на реализацию которой детям отводится два урока:

оформить поздравительную открытку к произвольному празднику (Новому Году, 23 февраля, 8 марта, Дню Святого Валентина, Дню рождения и др.).

<u>Второй год обучения (34 часа)</u>

Правили поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете (1 час)

Знакомство с кабинетом, с правилами поведения в кабинете. Демонстрация возможностей компьютера и непосредственно того, что они будут делать на кружке.

Компьютер и его устройства (1 час)

Знакомство с компьютером и его основными устройствами, работа в компьютерной программе «Мир информатики »

Графический редактор Paint (2 часа)

Знакомство с графическим редактором, его основными возможностями, инструментарием программы. Составление рисунков на заданные темы. Меню программы.

Текстoрый редактор Word (30 часов)

Знакомство с текстовым редактором Word. Меню программы, основные возможности. Составление рефератов, поздравительных открыток, буклетов, брошюр, схем и компьютерных рисунков – схем.

№	Тема	Часы	Дата
1	Правили техники безопасности	1	
2	Компьютер и его составляющие. Первое знакомство. Программы.	1	
3-4	Текстовый редактор Word . Первое знакомство. Вызов программы.	2	
5-6	Клавиатура. Основные клавиши	2	
7	Самостоятельная работа	1	
8	Инструментарий программы. Меню «Файл»	1	
9-10	Редактирование текста. Меню «Главная»	2	

11-12	Набор текста.	2	
13	Самостоятельная работа.	1	
14-15	Меню «Вставка». Создание грамоты.	2	
16-17	Графический редактор Paint. Основные возможности. Составление рисунка	2	
18-19	Меню «Вставка». Составляем поздравительную открытку.	2	
20	Самостоятельная работа	1	
21	Оформление сочинения.	1	
22-24	Меню «Ссылки». Реферат, правила оформления рефератов.	3	
25-26	Оформление буклетов	2	
27-28	Создание компьютерного рисунка в текстовом редакторе. Схемы.	2	
29	Самостоятельная работа	1	
30-31	Брошюра. Оформление.	2	
32-33	Творческий проект. Оформить брошюру	2	
34	Контрольная работа	1	

Тематическое планирование 4 класс

1. 3 год - «Мастер презентации»

Введение

В современном мире очень часто требуется навык свободно говорить, представлять себя или что-то. Этому нас учит презентации . Презентация – это представление готового продукта. А человек это тоже продукт и от того как мы представим себя нас возьмут на хорошую работу, к нам будут относиться на должном уровне. А компьютерная презентация позволяет подкрепить наше выступление смотрибельной информацией. Она является твердой опорой, на которую всегда можно опереться. Младших школьников компьютерная презентация учит структурировать знания, работать с большими объемами

информации, не бояться говорить о своих мыслях, защищать свои проекты, но при этом она повышает интерес к предмету, развивает эстетические чувства.

Цель

Целью создания курса является формирование эстетического чувства, привития навыков работы на компьютере, использование полученных знаний на других предметах

Задачи направлены на

- формирование навыка использования компьютера как инструмента для работы в дальнейшем в различных отраслях деятельности
- развитие принципов работы наиболее распространенных операционных систем
- овладение навыков работы с основными прикладными программами;

Третий год обучения (34 часа)

Правили поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете (1 час)Знакомство с кабинетом, с правилами поведения в кабинете. Демонстрация возможностей компьютера и непосредственно того, что они будут делать на кружке.

Компьютер и его устройства (2 часа)

Знакомство с компьютером и его основными устройствами, работа в компьютерной программе «Мир информатики »

Графический редактор Paint (3 часа)

Знакомство с графическим редактором, его основными возможностями, инструментарием программы. Составление рисунков на заданные темы. Меню программы.

Текстoрый редактор Word (3 часа)

Знакомство с текстовым редактором Word. Меню программы, основные возможности. Составление рефератов, поздравительных открыток, буклетов, брошюр, схем и компьютерных рисунков – схем.

Редактор Power Point (25 часов)

Знакомство с редактором Power Point, меню программы, создание презентации на заданные темы, использование эффектов анимации, гипперсылки.

№	**Тема**	**Часы**	**Дата**
1	Техника безопасности	1	
2	Компьютер и его составляющие. Первое знакомство. Программы.	1	
3-4	Знакомство с программой PowerPoint	2	
5-6	Основные возможности программы PowerPoint	2	
7	Самостоятельная работа	1	
8-9	Составление простейшей презентации	1	
10-12	Творческий Проект. «Это я»	2	
13	Работа с текстом.	1	
14-15	Знакомство с текстовым редактором Word	2	
16-17	Знакомство с графическим редактором Paint	2	
18-19	Добавление в презентацию картинок, арт текстов.	2	
20	Самостоятельная работа	1	
21-22	Творческий проект. «Мой класс»	2	
23-24	Добавление эффектов анимации в презентацию	2	
25	Самостоятельная работа	1	
26-27	Творческий Проект. «Моя семья»	2	
28-29	Составление презентации с вложениями. Гипперсылки.	2	
30-32	Творческий Проект.	2	
33	Контрольная работа	1	
34	Отчет	1	

Формирование универсальных учебных действий

На конец обучения мы можем говорить только о начале формирования результатов освоения программы по курсу «Первые шаги в мире информатики». В связи с этим можно выделить основные направления работы учителя по начальному формированию универсальных учебных действий.

Личностные

- внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса «Первые шаги в мире информатики»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;

Метапредметные

Познавательные

- начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- сбор информации;
- обработка информации (*с помощью ИКТ);*
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.*
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- синтез;
- сравнение;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- построение рассуждения.

Регулятивные

- начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу;
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;*

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение выполнять учебные действия в устной форме;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Список литературы

1. Алексюк А. Педагогика высшей школы. Курс лекций: модульное обучение. – Киев. 1993.
2. Вазина К. Саморазвитие человека и модульное обучение. – Н. Новгород, 1991.
3. Громкова М.Т. Модульное структурирование педагогического знания. – М., 1992.
4. Третьяков И.Б., Сенновский П.И. Технология модульного обучения в школе. – М., 1987.
5. Пешкова В.Е. Педагогика. Часть 3. Технологии развивающего обучения. – Майкоп, 1998.
6. Шамова Т.И. Модульное обучение, сущность, технология // Биология в школе. – 1994. – №5.

7. Юцявичене П. Теоретические основы модульного обучения: Дис. док. пед. наук. – Вильнюс, 1990.
8 .Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика 2 класс: Учебник в 2 частях. Москва. Академкнига/Учебник 20008г.
9. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика 2 класс: Методическое пособие для учителя к учебнику - тетради в 2 частях. Москва. Академкнига/Учебник 2002г.
10. Леонов В.П. Персональный комьютер. Карманный справочник. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 928 с.
11. Горячев А.В. Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер). Учебник для учащихся 3 класса. – М.: Баласс, 2007. – 80 с.
12. Горячев А.В. Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер). Учебник для учащихся 4 класса. – М.: Баласс, 2007. – 80 с.
13. Книга игр для детей. Кроссворды, ребусы, головоломки /сост. Г. Коненкина. – М.: Астрель,2003. – 192 с.
14. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы. В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007. – 304 с.
15. Кравцов С. С., Ягодина, Л. А. Компьютерные игровые программы как средство стабилизации эмоционального состояния дошкольников. С. С. Кравцов, Л. А. Ягодина//Информатика. – 2006. - №12.
16. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (Санин 2.4.2. 178-020), зарегистрированные в Минюсте России 05.12.02., рег. №3997

Сайты сети интернет

1. http://standart.edu.ru/
2. http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm
3. http://koshki-mishki.ru/n4-9.html

Электронные пособия

1. Дуванов А.А. «Азы информатики»- электронный учебник.
2. Мир информатики 1 - 2 год обучения: Комплекс компьютерных программ Медиатека Кирилла и Мефодия
3. Мир информатики 3 - 4 год обучения: Комплекс компьютерных программ Медиатека Кирилла и Мефодия

«Подвижные игры»

Пояснительная записка

«Подвижные игры»

В оздоровительных целях общеобразовательные учреждения должны создавать условия для удовлетворения биологической потребности школьников в движении (СанПиН 2.4.2.576-96). С этой же целью в школьный компонент школа включила индивидуально-групповые занятия - « Подвижные игры» (обучение традиционным, национальным, спортивным играм). Эти занятия позволяют удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня, недели, года. На этих занятиях ученики разучивают национальные игры, которые имеют многовековую историю сохранялись и дошли до наших дней.

Играть для детей - это, прежде всего, двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей, совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость.

Говоря о влиянии игры на умственное развитие, следует отметить, что она вынуждает мыслить наиболее экономично, укрощать эмоции, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера. Развивая привычку к волевому действию, игры создают почву для произвольного поведения, вне игровой деятельности приводя к развитию способности к элементарной самоорганизации, самоконтролю.

Игра является эффективным средством формирования личности школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Играя, дети усваивают жизненно необходимые двигательные привычки и умения, у них вырабатывается смелость и воля, сообразительность. Большинство подвижных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время.

Постоянно изменяющая обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию ловкости.

Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений. Игры с много кратными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости. Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частым изменением направления движений.

Увлекательный игровой сюжет вызывает у участников положительные эмоции и побуждает их к тому, чтобы они с неослабевающей активностью многократно проделывали те или иные приемы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности. Для возникновения интереса к игре большое значение имеет путь к достижению игровой цели - характер и степень трудности препятствий, которые надо преодолевать для получения конкретного результата, для удовлетворения игрой. Подвижная игра, требующая творческого подхода, всегда будет интересной и привлекательной для ее участников.

Соревновательный характер коллективных подвижных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели. В подвижных играх у детей развиваются и совершенствуются основные движения, формируются такие качества, как смелость, находчивость, настойчивость, организованность.

Подвижные игры имеют большое значение в воспитании сознательной дисциплины у детей, которая является непременным условием каждой коллективной игры.

Подвижная игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой,

ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. На наш взгляд народные игры призваны донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. В современном мире повсеместно и неуклонно происходит возрождение древней культуры всех народов, развиваются и совершенствуются национальные традиции в искусстве и литературе, содержащие в себе богатейшие фольклорные пласты, куда относятся и народные игры. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. На территории Северного Кавказа проживают разные народы, поэтому наблюдается интенсивное взаимопроникновение национальных культур, что связано с территориальным перемещением людей. Дети разных национальностей, посещая общеобразовательные учреждения, повседневно общаются, рассказывают сказки, рисуют, играют в разные игры, поют и танцуют, внося в свою деятельность элементы национальной культуры. Данный курс призван помочь учащимся находить общий язык со сверстниками, пробудить интерес к многонациональной культуре и искусству своего края через игры, увидеть, что у каждого народа есть свои уникальные игры, не

похожие на игры остальных народов, но есть и универсальные игры, хорошо известные детям всего мира. Дети, чаще всего сами являются авторами игр. Буквально все - исторические факторы, география региона, особенности национальной культуры и быта, религия, общественные отношения и пр. может стать темой и сюжетом для игры. Логическим завершением курса может стать интернациональная игра, созданная учащимися, которая будет интересна детям всего мира.

Цель: формирование гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Задачи:

- создать детям условия для полноценной реализации их двигательных потребностей;
- формировать у детей представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, способствовать осознанному выбору здорового стиля жизни;
- развивать основные физические качества младших школьников (силу, быстроту, ловкость, выносливость, равновесие и координацию движения), что обеспечивает их высокую физическую и умственную работоспособность;
- развивать коммуникативные навыки; · стабилизировать эмоции, обогатить детей новыми ощущениями, представлениями, понятиями; · развивать самостоятельность и творческую инициативность младших школьников, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг;
- воспитывать волевые качества, дисциплину, самоорганизацию, коллективизм, честность, скромность;
- формировать систему нравственных общечеловеческих ценностей;

- возрождение традиций русской народной культуры через осознание роли народных игр в жизни людей.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий:

- формирование у обучающихся начальных классов положительной мотивации к двигательной деятельности;
- учет готовности обучающихся к разным формам сотрудничества;
- эмоционально-стимулирующее общение учителя с обучающимися и обучающихся друг с другом;
- занимательность процесса обучения;
- расширение возможности самостоятельного выбора в решении двигательных заданий.

Программа рассчитана на учащихся 1-4-х классов. 1 час в неделю. 1класс - 33 часов в год, 2-4 классы – 34 часов в год. Для второго и третьего класса тематика игр одинакова, но в 3 классе они более продолжительны, интенсивны и усложнены.

Программа предполагает проектную деятельность учащихся по темам: «Старинные детские игры», «Во что играл мой дедушка», «Вспомним забытые игры», «Казачьи игры», «Игры народов Кавказа», «Как появляются новые игры», придумывание зачинов, считалок и т.д.

Ожидаемый результат:

- действенная поддержка у младших школьников должного запаса «адаптационной энергии» (Г. Селье) – тех ресурсов, которые помогают противодействовать стрессовым ситуациям, повышают неспецифическую устойчивость организма к воздействию окружающей среды, способствуя снижению заболеваемости;

- стимуляция процессов роста и развития, что благоприятно сказывается на созревании и детского организма, на его биологической надежности; · наличие положительных эмоций, что способствует охране и укреплению психического здоровья;
- влияние на своевременное формирование двигательных умений и навыков и стимулирование развития основных физических качеств младших школьников (силы, быстроты, ловкости, выносливости, равновесия и координации движения), что обеспечивает их высокую физическую и умственную работоспособность.

Учебно-тематический план (1 класс)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов

		теория	практика
1.	Вас приглашает страна Игр. Какие бывают игры	1	
2.	Правила игры. Обязательны ли они для всех?	1	
3.	Правила безопасности в играх.	1	
4-5.	Игры-сцеплялки. Игры, в которых присутствует специфическое построение, сохраняющееся на протяжении всего игрового процесса.		2
6-8.	Игры на реакцию.		3
9-10.	Игры-перетягивания. Силовые игры, общей целью которых является необходимость перетянуть противника определенным образом.		2
11-15	Догонялки. Всевозможные игры с общей игровой механикой – водящему (или водящим) необходимо осалить (коснуться) убегающих игроков и игры эстафеты.		5
16- 18.	Поисковые игры. Игры, игровой процесс которых построен на поиске участников или предметов.		3
19-23.	Спортивные игры. Игры по мотивам популярных игровых видов спорта: футбола, волейбола и т.д.		5
24 -26.	Игры с мячом. Эстафеты.		3
27-28	Игровая программа «Мой веселый, звонкий мяч» физкультурный праздник.		2
29-30.	Прыгательные игры. Игры со скакалкой, резинкой и т.д.		2
31	Игры на меткость.		1
32	Спортивные эстафеты		1
33	«Спортивные почемучки» викторины, посвященные спорту.	1	
	Итого	4	29
		33 часов	

Учебно-тематический план (2 класс)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1-2.	Правила игры и техника безопасности в играх.	2	
3-4.	Строевые упражнения.	1	1
5-6.	Общеразвивающие упражнения		2
7-8.	Игры на закрепление навыков бега.		2
9-11.	Игры на закрепление навыков прыжков.		3
12-15.	Игры на закрепление навыков метания.		4
16-18.	Эстафеты с кубиками.		3
19-20.	Эстафеты с набивными мячами.		2
21-22.	Эстафеты с обручами.		3
23-25.	Эстафеты со скалками и кеглями.		3
26-28.	Спортивные викторины.	3	
29-31.	Спортивные соревнования на точность метания.		3
32.	Спортивные соревнования с передачей мяча.		1
33-34.	Комбинированные эстафеты		2
	Итого	6	28
		34 часов	

Учебно-тематический план (3 класс)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1-2.	Правила игры и техника безопасности в играх.	2	
3-4.	Строевые упражнения.	1	1
5-6.	Общеразвивающие упражнения		2
7-8.	Игры на закрепление навыков бега.		2
9-11.	Игры на закрепление навыков прыжков.		3
12-15.	Игры на закрепление навыков метания.		4
16-18.	Эстафеты с кубиками.		3
19-20.	Эстафеты с набивными мячами.		2
21-22.	Эстафеты с обручами.		3
23-25.	Эстафеты со скалками и кеглями.		3
26-28.	Спортивные викторины.	3	
29-31.	Спортивные соревнования на точность метания.		3
32.	Спортивные соревнования с передачей мяча.		1
33-34.	Комбинированные эстафеты		2
	Итого	6	28
		34 часов	

Учебно-тематический план (4 класс)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1-3.	Правила игры и техника безопасности в играх.	3	
4.	Личная гигиена учащегося.	1	
5.	История появления, развития народных игр.	1	
6-19.	Русские народные игры.	1	13
20-21.	Дагестанские народные игры.		2
22-23.	Чечено-ингушские народные игры.		2
24-25.	Украинские народные игры.		2
26-27.	Белорусские народные игры.		2
28-29.	Грузинские и армянские народные игры.		2
30.	Кабардино-балкарские игры.		2
31.	Северо- осетинские игры.		2
32.	Казачьи игры.	1	
33.	Работа с проектами.	1	
34.	Защита проектов.	1	
	Итого:	**9**	**25**
		34 часов	

Содержание программы

В программу включены не только мероприятия для организации и проведения спортивных и подвижных игр, но и информационно-практический материал по истории происхождения и развития различных спортивных видов деятельности. В программу включены комплексные гимнастические упражнения, пальчиковые игротренинги, комплекс упражнений дыхательной гимнастики, корригирующие упражнения для нормализации осанки. Программой предусматривается знакомство с историей появления, развития, игр различных национальностей народов Кавказа и славянских народов. Программа дает представление о самобытности соседствующих народных культур в играх.

Вводятся понятия структуры игры, правил игры, правил общения, правил безопасности. В программу включены, беседы о правилах общения и безопасного поведения во время игры, правила личной гигиены. Программа предусматривает работу над проектами в 4 классе.

1 класс

Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Проведение инструктажа по ТБ о поведении на улице, на стадионе, в лесу, при занятиях с мячами, на гимнастических снарядах, ответственно

относиться к разминке, внешнему виду, спортивной форме, самочувствию, не нарушать дисциплину.

Игры –сцеплялки: «Ручеёк», «Пятнашки», «Репка».

Игры на реакцию: «Воробьи, вороны», Коршун и наседка», «У медведя во бору», «Успей занять место».

Игры-перетягивания: перетягивание каната, перетягивания за руку, «Тяни – толкай», перетягивание по кругу.

Догонялки: перемена мест, передача мяча по кругу, гонка с мячом по кругу, «Горячее место», «Лягушка», « Лиса в норку», «Гуси-лебеди», салки с домом, «Два Мороза», «Колдуны».

Поисковые игры: «Палочка-выручалочка», прятки, «Золото хороню», «Двое слепых», жмурки на местах, в кругу.

Спортивные игры: упрощённый футбол, пионербол, баскетбол.

Игры с мячом. Эстафеты: «Не упусти мяч», «Мяч капитану», ведение мяча, «Передал –садись», точный удар, упражнения с малым мячом, мяч над головой, «Земля – вода – небо», «Мяч сквозь обруч»

Прыгательные игры: эстафеты с длинными скакалками, с короткими скакалками, «Чемпионы скакалки».

Игры на меткость: «Попади в круг», точный удар, бросок мяча в кольцо, «Быстрые и меткие», «Попади и поймай», «Сбей кеглю», набрасывание колец на кеглю, метание дисков.

2 класс

Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Проведение инструктажа по ТБ о поведении на улице, на стадионе, в лесу, при занятиях с мячами, на гимнастических снарядах, ответственно относиться к разминке, внешнему виду, спортивной форме, самочувствию, не нарушать дисциплину.

Строевые упражнения: повороты на месте, построение в круг, команды: «Шире шаг», «Реже шаг», «Чаще шаг», «На первый второй рассчитайся», построение в две шеренги.

Общеразвивающие упражнения: упражнения на месте, в движениях, в парах, комплекс гимнастики, бег, разновидности ходьбы.

Игры на закрепление навыков бега: «Салки», «Белые медведи», «Космонавты», «Воробьи и вороны», «У медведя во бору», «Ляпки», «Ловушка», «Слепок», «Горячее место», «Баба Яга», «Гуси – лебеди», «Лиса», салки «ноги от земли».

Игры на закрепление навыков прыжков: «Удочка», «Волк во рву», прыжки по полоскам, салки с прыжками, «Воробьи попрыгунчики», классики, «Петушиный бой», прыжки по кочкам, «Пингвин с мячом»,

Игры на закрепление навыков метания: «Кто дальше бросит?», «Точный расчёт», «Метко в цель», «Снайперы», «Перестрелка», «Охотники и утки».

3 класс

Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Проведение инструктажа по ТБ о поведении на улице, на стадионе, в лесу, при занятиях с мячами, на гимнастических снарядах, ответственно относиться к разминке, внешнему виду, спортивной форме, самочувствию, не нарушать дисциплину.

Строевые упражнения: повороты на месте, построение в круг, команды: «Шире шаг», «Реже шаг», «Чаще шаг», «На первый второй рассчитайся», построение в две шеренги.

Общеразвивающие упражнения: упражнения на месте, в движениях, в парах, комплекс гимнастики, бег, разновидности ходьбы.

Игры на закрепление навыков бега: «Салки», «Белые медведи», «Космонавты», «Воробьи и вороны», «У медведя во бору», «Ляпки»,

«Ловушка», «Слепок», «Горячее место», «Баба Яга», «Гуси – лебеди», «Лиса», салки «ноги от земли».

Игры на закрепление навыков прыжков: «Удочка», «Волк во рву», прыжки по полоскам, салки с прыжками, «Воробьи попрыгунчики», классики, «Петушиный бой», прыжки по кочкам, «Пингвин с мячом»,

Игры на закрепление навыков метания: «Кто дальше бросит?», «Точный расчёт», «Метко в цель», «Снайперы», «Перестрелка», «Охотники и утки».

4 класс

Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Проведение инструктажа по ТБ о поведении на улице, на стадионе, в лесу, при занятиях с мячами, на гимнастических снарядах, ответственно относиться к разминке, внешнему виду, спортивной форме, самочувствию, не нарушать дисциплину.

Русские народные игры: **«**Блуждающий мяч», « Большой мяч», «Волк», «Выгони мяч», «Горелки», «Заря», «Кот и мышь», «Краски», лапта, «Малечена – калечена», «Мяч вверху», «Палочка-выручалочка», «Посигутки», «Пчелки и ласточка», «Рюхи», «Стадо», «Шар», «Штандр», «Шлёпанки», «Птицелов».

Дагестанские народные игры: «Бег к реке», «Достань шапку», «Слепой медведь», «Цику – ция», «Выбей из круга».

Чечено-ингушские народные игры: «Уточка», «Чиж».

Украинские народные игры:» Высокий дуб», «Круглый хрещик», «Перепелочка», «Хлибчик», «Печки».

Белорусские народные игры: «Заплетись, плетень!», «Иванка», «Михасик», «Посадка картошки», «Прела-горела», «У Мазаля».

Грузинские и армянские народные игры: «Пастух», «Похитители Огня», «Крепость», «Грузинские классы», «Плоский камень и мяч», «Игра в лягушек».

Кабардино-балкарские игры: «Под буркой», «Повелитель лунки».

Северо- осетинские игры: «Метание с плеча», «Гаккарис», «Борьба за флажки».

Казачьи игры: «Игры с коновязью» (коновязь высотой по пояс взрослому), «Чехарда», «Нагайка и кнут», «Обкидывание шерстяными клубками», «Городки», «Прыгалка через верёвку», «Игра в шапку», «Казаки», «Грыбаки».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Антонова Ю. А. Лучшие спортивные игры для детей и родителей, Москва, 2006 год.

2. Балясной Л.К., Сорокина Т.В. Воспитание школьников во внеучебное время, Москва, «Просвещение», 1980 год.

3.Богданова Г. Игры, праздники и развлечения для детей. Владос, 2001 г.

4. Гришина Г.Н. Любимые детские игры, Москва, «Творческий Центр», 1999 год.

5.Гриженя В. Подвижные игры. Спорт в школе. №4,2006 г.

6. Детская лёгкая атлетика, Москва – Терра-спорт, «Олимпия пресс», 2002 год.

7.Дмитриев В.Н. Игры на свежем воздухе. Издательский Дом МСГ,1998 г.

8.Дереклеева Н.И. Двигательные игры и тренинги и уроки здоровья. М., ВАКО, 2004 г.

13.Зинин А. Детский баскетбол. Физкультура и спорт, 1969 г.

9.Иванов Ю.Г., Михайлова Э.И. Играйте на здоровье. Московская правда, 1991 г.

10.Коротков И.М. Подвижные игры в школе. Просвещение, 1979 г.

11.Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. Министерство образования РФ, 2004г.

12. Орлов Р.В. Физическая культура и спорт на селе, Москва, 1970 год.

13. Минскин Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня, Москва, «Просвещение», 1983 год.

14. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников, издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008 год.

15.Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе. Творческий центр, 2003 год.